

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание малого МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № 01
от «11» _сентября_ 2026 г.
Зам. директора по УВР,
_____ Малькова Д. В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
от «__» _____ 2026 г.
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска

_____ О.В. Мельник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направленность – художественная
Срок реализации – краткосрочная (10 часов)
Возраст учащихся – 7-9 лет
Уровень – стартовый

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 234E7AF80BEAE4F24DD9724E7EECA64F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования

Витренко Л. А.
Кудряшова Д. Г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»(редакция от 13.12.2024),

Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы: художественная, социально-гуманитарная
Уровень программы–стартовый.

Актуальность программы «» для учащихся 7-9 лет обусловлена рядом причин:

- Снижением интереса детей к культуре и искусству из-за развития информационных технологий, появления гаджетов;
- Необходимостью привлечения внимания учащихся к искусству театра и вокала;
- Формирования художественной и эстетической культуры и коммуникативных навыков у детей через участие в литературно-музыкальной постановке;
- Возможностью организации различных творческих мероприятий, концертах и конкурсах для повышения читательской грамотности, активности и расширения творческих навыков учащихся.

Педагогическая целесообразность программы. В процессе вокально-театральной деятельности у учащихся:

- развиваются любознательность, интерес к театральному искусству и вокалу;
- формируются такие навыки как самостоятельность, честность, ответственность за порученное дело;
- воспитывается умение преодолевать трудности в процессе самостоятельного поиска информации, выполнения заданий;
- расширяется кругозор ребёнка в сфере художественной направленности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что учебные занятия объединяют в себе два жанра художественной направленности(театр и вокал) для достижения поставленных целей. На

протяжении реализации программы учащиеся формируют и развивают свои художественные, информационные и коммуникативные умения и навыки. В качестве основных обучающих методов используются объяснительно-иллюстративный, практический методы, а также метод мозгового штурма и индивидуальные, групповые формы работы с учащимися.

В программу включено формирование *функциональной читательской грамотности* как метапредметного образовательного результата, а именно умению интерпретировать тексты, анализировать их, искать скрытый смысл и значение. Она включает навыки анализа и понимания текстов, умение формулировать и выражать свои мысли, эмоции, а также применять полученные знания в процессе подготовки литературно-музыкальной композиции.

Адресат программы. Программа «» разработана для учащихся в возрасте 7-9 лет. На программу зачисляются все желающие учащиеся, зарегистрированные в информационной системе Навигатор. Данная программа включает в себя единые творческие практические задания для детей в возрасте от 7 до 9 лет.

Срок реализации программы:

Программа краткосрочная, рассчитана на 10 часов, но в случае необходимости может быть использована в течение более длительного срока.

Время, отведенное на обучение, составляет 10 часов. Количество часов в день – 2 часа. В сумме, 4 часа – вокальное искусство, 4 часа – театр. Один час – общий. Один час – показ. Количество занятий в неделю – 4 занятия по 1 академическому часу по каждому направлению. Длительность 1 академического часа 45 минут.

Формат обучения: очный формат

Цель программы: популяризация театрального и вокального искусств, активизация интереса и мотивации учащихся к участию в творческих коллективах дворца творчества детей и молодежи.

Задачи программы:

- Развивать мотивацию к творчеству, концертной деятельности;
- Способствовать формированию необходимых представлений о театральном и вокальном искусствах;
- Развивать внимание, память, наблюдательность, находчивость, инициативность и выдержку;
- Формировать опыт публичного вокального выступления;

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся владеют основами вокально-исполнительской деятельности и основами актёрского мастерства;

--владеют элементами внутренней и внешней техники актёра, элементами сценической пластики;

Метапредметные

- сформировано умение работать в коллективе, в группе, в парах, владение навыками сценической речи и вокального исполнительства;
- сформирован первичный опыт публичного выступления;

Личностные

- проявляет любознательность, активность к вокально-театральной деятельности;
- Расширен вокально-театральный кругозор.

Учебный план

№	Наименование темы	Форма аттестации / контроля		
		всего	теория	практика
2	Актерское мастерство	4	1	3
3	Вокально-хоровая работа	4	1	3
4	Общая репетиция. Литературно-музыкальная композиция	2		2
Итого часов:		10	2	8

Содержание программы предполагает погружение учащихся в мир актерского мастерства и вокала, приобщение к культурным и нравственным ценностям русской культуры и образования.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом дополнительного образования в зависимости от поставленной цели и запроса заказчика.

Содержание программы

Вокал.

Занятие 1

1. Знакомство. Вводное занятие. Первичная диагностика музыкальных способностей. Комплектование группы.
2. Знакомство с предложенным вокальным материалом, прослушивание, устный анализ произведения.
3. Рефлексия дня.
4. Домашнее задание: Подобрать пять прилагательных, описывающих характер песни. Выучить первый куплет и припев.

Занятие 2

1. Артикуляционные упражнения. Распевание.
2. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией в песне за инструментом
3. Исполнения первого куплета и припева наизусть под фонограмму (+)
Рефлексия дня: обсуждение, что нового узнали.
4. Домашнее задание: Выучить второй куплет.

Занятие 3

1. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Распевание.
2. Работа над динамикой в песне.

3. Исполнение второго куплета наизусть под фонограмму(+)
4. Рефлексия дня: обсуждение, что понравилось, что узнали для себя нового.
5. Домашнее задание: Придумать 2-3 хореографических движения.

Занятие 4

1. Изучение базовых упражнений из комплекса «ФМРТ» В,В, Емельянова. Распевание.
2. Работа над формой и художественным образом в песне. Проверка чистоты интонирования, сдача партий наизусть.
3. Исполнение песни под фонограмму (-). Постановка хореографических элементов.
- 4.. Рефлексия дня: обсуждение, что понравилось, что узнали для себя нового.

Актерское мастерство

1-е занятие – 1 час

Знакомство с группой, определение целей, выбор темы.

2-е занятие – 1 час

Читка материала, разбор выбранного материала. Выбор учащихся на роли, читка по ролям. Задание на дом.

3-е занятие – 1 час

Репетиции.

4-е занятие – 1 час

Генеральная репетиция

Занятие 5 (Общее)

Сводная репетиция,

Занятие 6

показ проекта литературно-музыкальной гостиной, запись видео, рефлексия.

Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по анализу образовательных результатов детей, обучающихся по данной программе.

По времени проведения педагогического мониторинга результатов обучения по программе, выделяется следующий вид отслеживания образовательных результатов:

Входящий контроль– определение готовности учащихся к освоению программы. **Проводятся творческие испытания:**

1.Вокальное искусство. Прослушивание, определение вокальных, ритмических, слуховых данных ребенка. Проводится в устной форме индивидуально для каждого и состоит из творческого задания по исполнению любой песни на выбор, выученной самостоятельно. Оценивание проводится педагогом по таблице критериев. Результаты фиксируются в таблицу «Уровень освоения программы» и учебный журнал.

2.Актерское мастерство. Проводится в устной форме индивидуально для каждого и состоит из творческих заданий по исполнению стихотворения, басни, прозы (на выбор учащегося). Оценивание проводится педагогом по

таблице критериев. Результаты фиксируются в таблицу «Уровень освоения программы» и учебный журнал.

«Высокий уровень» -имеет ярко выраженные вокальные данные, обладает артистизмом, умеет держаться на сцене, четко и без остановки проговаривать текст; «Средний уровень» - проявляет заинтересованность, но обладает недостаточно развитыми вокальными данными, неуверенно держится на сцене. «Низкий уровень» - не развиты вокальные данные, неуверенно, скованно держится на сцене, забывает текст.

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Педагоги дополнительного образования Дворца Успеха будут оценивать выполнение домашних заданий участниками по следующим 4 критериям:

1. Интонирование, мелодика речи.речь в движении, эмоциональность;
2. Умение работать в коллективе, чувство партнерства;
3. Чистота интонирования, чувство ритма;
4. Координация слуха и голоса;

Методические материалы

При реализации программы используется *технология коллективно-творческого дела*. Она направлена на выявление и развитие творческих способностей детей, приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт – инсценировка произведения, литературно-музыкальная композиция.

Методы, используемые при взаимодействии с учащимися:

1. Метод проблемного обучения;
2. Практический метод;
3. Метод сотрудничества;
4. Метод рефлексии;
5. Метод беседы;

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе *учебно-методический комплект* включающий:

- Планы-конспекты учебных занятий, сценарии по направлениям деятельности программы;
- Дидактические материалы (раздаточные(слова песни, сценарий));

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для занятий по данной программе необходимо пространство, оснащенное всем необходимым для проведения дистанционного взаимодействия с учащимися и их родителями.

Такой подход к организации учебного пространства и в целом занятий позволяет сохранить высокую мотивацию к взаимодействию. Важным

условием сохранения заинтересованности детей является подбор материала педагогом. Изложение материала должно быть не навязчивым, понятным и интересным. Педагог должен постоянно вовлекать учащегося в процесс занятия через практические и творческие задания.

Кадровые: Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности.

Для успешной реализации программы необходимо наличие, материально-технического и учебно-методического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо:

- учебный кабинет (помещение кабинет 405 и кабинет 202, актовый зал) с презентационным оборудованием;
- общий инструментарий;
- презентационное оборудование (компьютер + проектор + экран);
- принтер;
- монитор большого формата, телевизор;
- парты, стулья или стулья с пюпитрами, фортепиано.

Электронные образовательные ресурсы

<https://www.culture.ru/>

<https://dramateshka.ru/>

Список литературы

Для педагога дополнительного образования

1. Актерское мастерство и речевые тренинги Иван Деденко
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqe1dTUJ91YrMn..>
2. Гиппиус З.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.- М.: Искусство, 2002.
3. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренаж. Голосовые игры. СПб: Петербург, 1997 г.
4. Домогацкая И.Е. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Классика-XXI, 2004.

Для учащихся и родителей

1. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
2. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Исаева И.О. Как стать звездой: уроки эстрадного пения. Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2009.

Приложение 1

Темы литературно-музыкальной композиции

1. Последний звонок
2. День защиты детей

3. Линейка на 1 сентября

4. День учителя